**ANEXO II**

**Memoria explicativa del proyecto**

(Cumplimentar un documento por cada proyecto solicitado)

1. DATOS DEL SOLICITANTE

|  |  |
| --- | --- |
| Razón Social / Nombre y apellidos | Nº de expediente |
|  |  |

1. DATOS DEL PROYECTO EDITORIAL

|  |  |
| --- | --- |
| Sello editorial |  |
| Título |  |
| Autor/es |  |
| Director/Coordinador/etc. |  |

|  |
| --- |
| Tipo de obra |
| □ Referencia y consulta | □ Ficción |
| □ Disciplinas técnicas, humanísticas, sociales o científicas | □ Público infantil y juvenil |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Materia |  | Lengua de edición |  |
| Nº de páginas totales |  | Lengua originaria (traducciones) |  |
| Nº de volúmenes |  | PVP (IVA incluido) |  |
| Formato (marque los que corresponda) | □ Papel □ Digital □ Braille  | Fecha de publicación |  |
| Tirada |  | Año de la última edición, si tiene |  |
| ISBN |  | Depósito legal |  |

1. OTRA INFORMACIÓN

(Marque la casilla correspondiente si la respuesta es afirmativa. En caso contrario, deje la casilla en blanco)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| La obra pertenece al dominio público |  | La traducción pertenece al dominio público |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Es una obra inédita |  | Es una obra descatalogada |  |
| Forma parte de una colección (indicar el nombre de la colección y su antigüedad) |  | Supone la recuperación de un libro que lleva descatalogado más de 20 años |  |
| Forma parte de una colección de obras reunidas |  | Supone la incorporación a una obra ya editada de una novedad relevante (estudio crítico, nueva traducción, etc)  |  Estudio crítico Nueva traducción Otros |
| Tipo de encuadernación: la cubierta tiene tapa dura (sólo libros en papel) |  | Incluye hipervínculos (sólo libros digitales) |  |
| Tipo de alzado: realizado mediante cosido (sólo libros en papel) |  | Incluye fotografías o imágenes (sólo libros digitales) |  |

1. MEMORIA DEL PROYECTO

|  |
| --- |
| * Haga referencia a todos aquellos aspectos que tengan que ver con el interés cultural de la publicación (breve reseña sobre el autor y otros responsables intelectuales, temática o argumento de la obra, posibles destinatarios y toda la información que considere necesaria para su mejor evaluación).
* Si la editorial, el autor o el traductor ha recibido algún premio, indique año y premio.
* Si el proyecto forma parte de unas obras completas o reunidas, es la reedición de una obra descatalogada o una edición crítica, etc., desarrolle estos aspectos.
* Extensión máxima: 3 páginas.
 |

V. PRESUPUESTO ESTIMADO

 (Véase el art. 1 de la convocatoria)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Diseño y maquetación | € | Preimpresión | € |
| Manipulado | € | Impresión | € |
| Administración | € | Personal | € |
| Derechos de autor | € | Otros | € |
| **Subtotal del coste de producción** | € |
|  |
| Almacenaje | € | Comunicación y Promoción | € |
| Envío | € | Personal | € |
| Otros gastos | € |  |  |
| **Subtotal coste de comercialización y distribución** | € |
|  |
| **Total del coste de edición del libro** | € |

**Gastos de producción:** Diseño y maquetación, preimpresión, impresión, manipulado, administración, personal (dirección, redacción, colaboradores, documentación y fotografía), derechos de autor (sólo en la parte que se paga por anticipado), alquileres, bienes fungibles, suministros, etc.

**Gastos de comercialización y distribución:** Almacenaje, envío (correos y mensajería), promoción, comunicación y personal dedicado a estas tareas y cuotas de asociaciones profesionales relacionadas con labores de distribución y/o comercialización.

**Gastos excluidos:** Los gastos financieros, de asesoría jurídica o financiera, los gastos notariales y registrales, los gastos periciales y los gastos de garantía bancaria.

**Límites:** Se financiará como máximo el 60% del coste total de la edición de la obra (suma de gastos de producción y distribución y comercialización). El gasto de producción se podrá subvencionar al 80%, siempre que no supere el 60% del coste total anteriormente referido.